

# Leonardo Gall

## PORTFÓLIO

Ilustrador e Designer



Formado pela UNIRIO - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (licenciatura em teatro) - 2023, Curso Profissionalizante de Teatro pela Escola SATED-RJ, 2002, ator, iluminador na Cia Caixa Preta (Retiro dos Artistas) - 2003 / 2008, ator, produtor, iluminador e cenógrafo do Gene Insanno Companhia de Teatro - 2008 / 2025, participação como membro da Sociedade Civil do Grupo de Trabalho responsável pela alteração da Lei do ISS - Lei Municipal de Incentivo a Cultura do município do Rio de Janeiro - 2013, foi presidente do Fórum de Cultura de Araruama - 2020 / 2025, está como diretor de eventos da Secretaria Municipal de Cultura de Araruama, - 2025. .

Últimas realizações profissionais: ESPETÁCULOS TEATRAIS - Toda Margem Tem Um Centro - 2024 (Ator e Cenógrafo), Procuramos Independência - 2022 (Ator e Produtor), Divan Na Comunidade - 2021 (Pesquisador, Ator e Produtor), A Mulher que equilibrava um Cubo de Metal na Cabeça - 2021 (Ator, Produtor e Cenógrafo), Divan na Comunidade - 2021/2024, Isso dá um Samba! - 2016/2018 (Ator, Produtor e Cenógrafo), Cena Real... é tudo Verdade - 2014/2016 (Ator e Produtor), Era Uma Vez... Quem Quiser Que Conte Três - 2013 / 2024 (Ator e Produtor), Corações Solitários - 2011/2014 (Ator e Produtor), FESTIVAIS - FESTAR - Festival de Teatro de Araruama I, II, III, IV & V 2019/2024 (Direção de Produção), MITI - Mostra Insanna de Teatro Infato-Juvenil I & II 2017/2018, FEST-FAVELA - MINHA CIDADE MARAVILHOSA - 2016, Curta Copa I, II, III e IV - 2009 / 2012

# LEONARDO GALL

[@leonardogallarte](https://www.instagram.com/leonardogallarte)

# EXPERIÊNCIAS

03



[Diploma Licenciatura em Teatro](#)



[Professor de Teatro](#)

**prêmio PASCHOALINO 2024**

**47º Festival de Teatro FETAERJ**  
Aldeia de Arcozelo | Paty do Alferes-RJ

**30 | 07**  
TERÇA  
20:30

**A16**

**TODA MARGEM TEM UM CENTRO OU OPRESSÕES DIÁRIAS QUE NOS ATRAVESSAM**  
Gene Insanno - Araruama  
Concorrente

**ENTRADA FRANCA COM DISTRIBUIÇÃO DE SENHAS**

fetaerj e geneinsanno  
Aldeia de Arcozelo, Paty do Alferes, Rio de Janeiro

Teatro Renato Vianna | Aldeia de Arcozelo | Paty do Alferes

Todos os dias, no primeiro vagão do trem, pessoas da periferia, becos, favelas, margens, subúrbios se encontram e em pouco mais de uma hora compartilham juntas aquela viagem. Você está convidado para embarcar junto com a gente na "Insanno Via" e conhecer as muitas histórias reais e imaginadas que atravessam essas vidas e as nossas vidas. Talvez isso te faça entender porque estamos aqui, e quem sabe, na próxima viagem sua história também esteja no centro dessa margem?

FICHA TÉCNICA  
 Autoria: Texto de criação coletiva, finalização de Anília Francisca  
 Direção: Anília Francisca  
 Elenco:  
 Ágatha Hillary - LUISA, A ESTUDANTE e PRÍNCIPE SHERAZAD  
 Leonardo Gall - COCI, O PROFESSOR DE ARTE  
 Dante Gabriel - TRAKINAS, O VENDEDOR DE BALAS e CALÍGULA  
 Cris Simões - DEUSA, A MISSIONÁRIA  
 Fábio Blanc - PRÍNCIPE SHERAZAD OU CALÍGULA OU RUAN DELLANO  
 Carol Domenice - PRETINHA, A JOVEM TRABALHADORA  
 Pedro Daumas - DABLIU, O ENTREGADOR  
 Sávio Medeiros - COMO SÁVIO MEDEIROS, PARTICIPAÇÃO ESPECIAL  
 Cenografia: LEONARDO GALL

Curtido por geneinsanno e outras 69 pessoas  
24 de julho de 2024

Adicione um comentário... Postar

Toda Margem Tem Um Centro - 2024 (Ator e Cenógrafo)  
Participação do 47º Paschoalino - Festival de Teatro da FETAERJ



fetaerj e geneinsanno  
Aldeia de Arcozelo

fetaerj DESTAQUE DE CENOGRAFIA

Indicações:  
 COLETIVO GOZO-PRANTO | EU-ANA  
 ELIANDRO MARTINS | O TESOURO DE MARIA  
 KAROL COSTA | CASA 793  
 LEONARDO GALL | TODA MARGEM TEM UM CENTRO - OU OPRESSÕES DIÁRIAS QUE NOS ATRAVESSAM (premiado)

Siga nossas redes:  
 @fetaerj  
 FETAERJoficial  
 facebook.com/fetaerj/

#FestivaldeTeatrodaFetaerj #Paschoalino  
 #premiopaschoalino  
 #paschoalino2024  
 #Fetaerj #Teatro  
 #FestivaldeTeatro  
 #Paty #PatydoAlferes #AldeiaArcozelo #RJ

39 sem Ver tradução

leonardogallarte Só gratidão... Viva o processo de "TODA MARGEM TEM UM CENTRO".  
 39 sem 2 curtidas Responder Ver tradução

Curtido por ninovereda e outras 33 pessoas  
6 de agosto de 2024

Adicione um comentário... Postar

Ganhador do prêmio de DESTAQUE DE CENOGRAFIA

# PROCURAMOS INDEPENDÊNCIA

Direção: Anílla Francisca

26/10  
27/10

Sessões:  
8h30 e 14h

Local:  
Fundação Planetário

*EU SÓ QUERIA QUE VOCE NÃO TIVESSE ATRADO EM MIN*

*SO ENTRAM AGH SE PASSAREM POR CIMA DO CADÁVER DE UMA MULHER*

*ENTÃO VOCÊ TAMBÉM VAI PEDIR PARA PESSOAS QUEMEN DE COR ?*

Operação Técnica e assessoria de Pesquisa:  
Felipe Corvino

Designer e Visagismo:  
Natália Branco

Cenário e Figurino:  
Carlos Estranho

Com  
Paula Lanziani  
Natali Barbosa  
Leonardo Gall

Atriz Convidada:  
Cris Simões

Contato:  
21 98007-8909

@geneinsanno

**ENTRADA GRATUITA**

Fundação Planetário: Rua Vice-Governador Rúbens Berardo, 100 - Gávea, Rio de Janeiro

REALIZAÇÃO:  

PARCERIA:   

PATROCÍNIO:  

 geneinsanno

O projeto conta com a parceria do Planetário da Gávea, Prefeitura do Rio de Janeiro, Escola Municipal Desembargador Oscar Tenório e tem o patrocínio do Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, através do Edital Retomada Cultural 2 - bicentenário da Independência.

\*Ficha Técnica\*:

\_Direção e finalização textual:\_  
Anílla Francisca

\_Atuação:\_  
Leonardo Gall  
Natali Barbosa  
Paula Lanziani

\_Atriz convidada:\_  
Cris Simões

\_Cenário & Figurino:\_  
Carlos Estranho

\_Operação Técnica & Assessoria de Pesquisa:\_  
Felipe Corvino

\_Designer & Visagismo:\_  
Natália Branco

 Curtido por marbambu\_design\_de\_produto e outras 16 pessoas

26 de outubro de 2022

 Adicione um comentário...

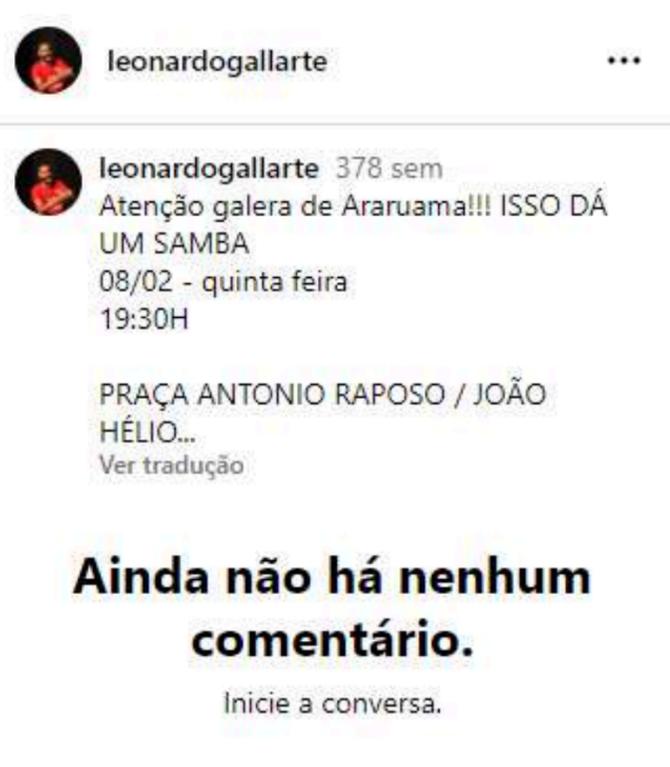
Postar

## Espectáculo Procuramos Independência





[Apresentação Isso Dá Um Samba - Pavão-Pavãozinho - Rj](#)



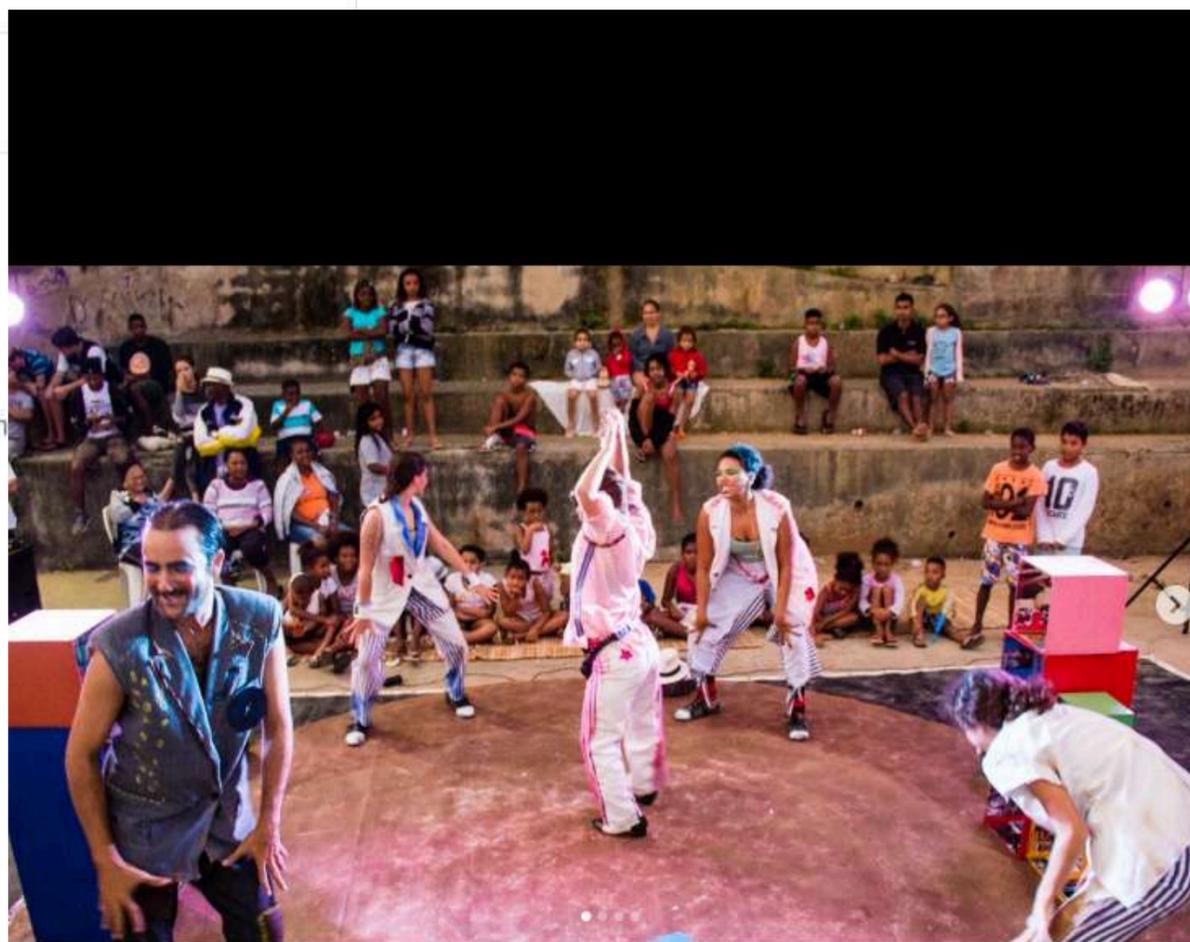
[Ver insights](#)



24 curtidas  
7 de fevereiro de 2018

Adicione um comentário

[Apresentação Isso Dá Um Samba - Praça Antônio Raposo](#)



geneinsanno  
Cantagalo-Pavão-Pavãozinho



geneinsanno "Etelvina!!! Acertei o milhar!"

E o nosso #tbt de hoje começa assim. Diretamente de 2016. Com um samba de breque de 1940 composto em parceria de Geraldo Pereira - o Rei do samba - com Wilson Batista e interpretado pelo Kid Morengueira, ressignificado como teatro na nossa peça "Isso da um samba".

Como já escreveu Lira Neto certa feita: "O samba agoniza, mas não morre. Reinventa-se, orbitando entre os signos ancestrais da festa e da agonia. Sinônimo de malandragem, viu-se perseguido pela policia, entregou-se a vadiagem das ruas. No morro, foi morar nas ribanceiras das favelas, sem nunca abdicar dos apelos do asfalto. O samba nasceu maldito e cativo. Cresceu liberto de amarras".

Foi - e é - um tremendo privilégio pavimentar esse caminho de afeto, arte, batalha, política e teatro lado a lado de tanta gente boa. Contar a história dos "Três malandros" - Bezerra, Dicró e Moreira da Silva - partindo de pequenas crônicas cotidianas que seus sambas prosam e versam, no sincopado do breque, foi uma experiência única.

Disputar o passado para trilhar o caminho do futuro. É lindo dividir essa trajetória com as pessoas que fazem parte da história do Gene Insanno. E simbora minha gente, que esse negócio de lembrar disso tudo e falar de samba me deu uma sede dos cacetes. Vou abrir uma douradilha pra brindar esse espetáculo bonito que construímos



Curtido por amazoniario e outras 36 pessoas  
12 de julho de 2022



## Cena Real... É Tudo Verdade a caminho do México

**geneinsanno**  
San Luis Potosi, Mexico

**geneinsanno** O #tbt de hoje é pra lá de especial e comovente pra nós, do Gene Insanno.

"Cena real - é tudo verdade" é um espetáculo que dialoga profundamente com as realidades que a gente vive no teatro. É uma peça que expressa certas insatisfações, angústias, dilemas e anseios com a cena do teatro, de forma geral. As dificuldades de trabalho, de horários, de agenda...

São três esquetes que conversam entre si e dramatizam cenas reais vividas no dia dia, de forma lúdica.

Um ator questionando sua arte diante de determinada metodologia de um diretor; um casal de atores que discute entre si quem vai perpetuar o sonho de viver de teatro enquanto o outro precisa desistir pra "por grana em casa"; e uma companhia de teatro a espera de um edital que pode mudar o destino do grupo.

E quem diria que um dos nossos destinos seria apresentarmos o espetáculo no México e viver uma experiência absolutamente fascinante pelas terras de Moctezuma.

Maior privilégio fazer parte dessa peça com tanta gente talentosa. É o @geneinsanno tocando o terror e levando arte pelo mundo. Valeu demais a todo mundo que fez e faz parte dessa história.

É só início, minhas amigadas.

👍 🗨️ 📌

👤 Curtido por emgeneinsanno e outras 51 pessoas  
19 de julho de 2022

😊 Adicione um comentário...

## Apresentação Cena Real... É Tudo Verdade - México



**geneinsanno**  
Real del Catorce

**geneinsanno** E conforme prometido na terça feira, o #tbt de hoje trás os bastidores da peça "Cena real - é tudo verdade" e nossas desventuras pelas terras do deus Quetzalcóatl. Trabalhamos pra cacete! Mas curtimos as pampas. Os registros que seguem são um apanhado das nossas apresentações em Matehuala, Cedral, Real del Catorce, San Luis de Potosi e Cidade do México.

É sensacional resgatar essas lembranças deliciosas de um tempo tão gostoso que nós do Gene Insanno dividimos uns com os outros. As experiências, os perrengues, as porralouquices, os porres sem fim, a alegria escancarada no sorriso de cada um.

Felicidade de verdade é compartilhada, minhas amigadas. E afirmo sem medo de errar que nós fomos, somos e permaneceremos felizes enquanto compartilharmos tanto afeto na estrada que escolhemos pavimentar juntos. Simbora minha gente!

Equipe técnica:

- @lucas.leicam
- @anilia
- @jonathanferr\_oficial
- @missbelezauniversal
- @leonardogallarte
- @bridimariana
- @hari.fe
- @donacarolsalles

👍 🗨️ 📌

👤 Curtido por festar.araruama e outras 61 pessoas  
21 de julho de 2022

😊 Adicione um comentário... Postar

# ERA UMA VEZ... QUEM QUISER QUE CONTE TRÊS!

Dias: **10, 11,  
17, 18**  
de Setembro  
(sábados e domingos)

Às 17h

Ingresso:  
**R\$20**

(Antecipado através  
dos telefones abaixo)

Local:  
Espaço Multicultural  
Gene Insanno  
Rua Cel. Doring, 71,  
Salina Branca

Adaptação e Direção:  
Anília Francisca

Elenco:  
Ágatha Hillary  
Ed Lopes  
Leonardo Gall  
Natália Branco

Classificação Livre | Mais informações: 21 98007-8909

@emgeneinsanno / @geneinsanno / site: geneinsanno.com



## Apresentação Era Uma Vez - Teatro Municipal de Araruama

geneinsanno

geneinsanno Segunda semana de setembro venham conferir a nova versão de Era Uma Vez ... Quem quiser que conte três! - este é o espetáculo mais antigo da Cia, e em 2023 completa 20 anos de existência.

Agora com elenco da cidade de Araruama: @hillaryagathaa, @eedi\_lopes @noturninha e @leonardogallarte - estamos ansiosos pra mais essa aventura!

Sinopse: "Três fábulas infantis clássicas A cigarra e a Formiga, A festa no Céu e o Patinho feio são contadas de maneira lúdica e divertida com muita música, dança e interação com a plateia.

Serviço:  
10 e 11./setembro  
17 e 18./ setembro.  
17 horas.  
Ingressos: R\$ 20 reais  
EMGI- Ponto de Cultura- Rua CEL Doring n. 71 - Salina Branca  
140 sem Ver tradução



margomedeiross

139 sem 1 curtida Responder



Curtido por anilia e outras 23 pessoas  
1 de setembro de 2022

Adicione um comentário...

## Apresentação Era Uma Vez - Ponto de Cultura - EMGI

# era uma vez... quem quiser que conte três! NO ARARUAMA LITERÁRIA



**DIREÇÃO:**  
Anília Francisca  
**ELENCO:**  
Agatha Hillary  
Dante Gabriel  
Leonardo Gall  
Natália Branco

24/05 - 14h  
26/05 - 11h

no Teatro Municipal  
de Araruama



geneinsanno  
Teatro Municipal De Araruama



geneinsanno Viaje no tempo conosco e mergulhe na magia da peça mais antiga da Companhia Gene Insanno: 'Era Uma Vez Quem Quiser Que Conte Três'. Venha se encantar conosco na Araruama Literária!

Apresentações no Teatro Municipal de Araruama:

24/05 às 14h

26/05 às 11h

Não perca essa oportunidade de viver um conto de fadas no palco!  
#TeatroAraruama #AraruamaLiterária #GeneInsanno

50 sem Ver tradução



meninadopalco Já divulguei para os grupos dos CRASI!

50 sem 2 curtidas Responder Ver tradução



caradecaorj Imperdível

50 sem 1 curtida Responder



caradecaorj Com certeza iremossss

50 sem 1 curtida Responder Ver tradução



nutrindo\_alessandracarvalho Vou levar as crianças

50 sem 1 curtida Responder Ver tradução



Curtido por amazoniario e outras 82 pessoas  
23 de maio de 2024

Adicione um comentário...

Postar

