Pedro Daumas

PORTFÓLIO ARTÍSTICO

SOBRE MIM

Faço teatro há mais de 7 anos, e desde então a arte virou parte essencial da minha vida. Hoje, além de atuar, também me envolvo de forma ativa em produções artísticas — organizo eventos, ajudo na montagem de espetáculos e participo de festivais. Além de fazer parte do corpo de membros da companhia mais antiga da cidade de Araruama/RJ, que é o Gene Insanno, Gosto de estar presente nos processos de criação, não só no teatro, mas também em projetos de audiovisual, fotografia e design.

EXPERIÊNCIA

“Perdoa-me por me traires ”

13/08 e 14/08 de 2021
Direção: Fernando Campos
Local: Casa de Cultura de Araruama

“Por que o porque e porque? ”

Direção: Anilia Francisca
Data: 02 de setembro de 2023
Local: Espaço Multicultural Gene Insanno

“Toda Margem tem um Centro”

8, 9, 15, 16, 22 e 23 de junho de 2024
Direção: Anilia Francisca
Local: Espaço Multicultural Gene Insanno

“Tudo Pra Amar Você”

Direção: Pedro Daumas e Giovanna Cardoso
Data: 13 de novembro de 2024
Local: 5° Festival de Teatro de Araruama/ Espaço Multicultural Gene Insanno

AUDIOVISUAL

Atuo também na área de edição audiovisual, com foco em curtas-metragens e projetos autorais. Fui responsável pela edição dos filmes **AMADOR** e **O MONSTRO**, ambos selecionados e contemplados pela Lei Paulo Gustavo em 2024, iniciativa de incentivo à cultura. Esses trabalhos me permitiram experimentar diferentes estéticas e linguagens visuais, além de reforçar meu interesse pela montagem como parte fundamental da narrativa. A edição, para mim, é onde a história ganha ritmo, atmosfera e intenção.

“CASA 793”

COMO PRODUÇÃO E CONTRARREGRA

01 de agosto de 2024
Direção: Giovanna Cardos e Agatha Hillary
Local: 47 Festival de Teatro da FETAERJ

SOCIAL MEDIA

4º E 5º EDIÇÃO DO FESTIVAL DE TEATRO DE ARARUAMA

Durante o **FESTAR - Festival de Teatro de Araruama**, atuei na cobertura de social media, com foco na produção deconteúdo em vídeo para as redes sociais do evento. Realizava entrevistas com as companhias de teatro logo após suas apresentações, criando materiais dinâmicos e espontâneos que registrassem as impressões dos grupos e fortalecessem a conexão com o público online.
A experiência uniu minha vivência no teatro com habilidades em comunicação.

DESIGN

Trabalho profissionalmente com design desde 2017, desenvolvendo identidades visuais para projetos culturais, artísticos e independentes. Ao longo desses anos, criei peças gráficas e conceitos visuais que dialogam diretamente com o universo criativo de cada projeto. Entre os trabalhos que assino estão as identidades visuais do *Curta Araruama Insannamente* / V FESTAR, o cartaz *AMADOR*, o *FAMA (Festival de Música Alternativa de Araruama)* e a logo da Cia Valentes. Busco, em toda criação, traduzir visualmente a essência do projeto, com atenção à estética, comunicação e personalidade.

CERTIFICADOS

REFERÊNCIAS

AMADOR:
https://youtu.be/NkJNcLnrwwY?si=H90U-7mAZucuURG

O MONSTRO:
https://youtu.be/L_EmvGMcqkk?si=eudsoOMBDNB_QS6V

FESTAR:
https://www.instagram.com/festar.araruama/

CURTA ARARUAMA INSANNAMENTE:
https://www.instagram.com/curtaararuamainsannamente/

FAMA:
https://www.instagram.com/festivalfama/

VALENTES CIA TEATRAL:
https://www.instagram.com/valentesciateatral/

CENE INSANNO:
https://www.instagram.com/genenasnno/

BEHANCE:
https://www.behance.net/pedrodaumas