

portifólio

Anília Francisca



dados pessoais:

Nome Completo: Anília Francisca Mércio da Silveira.

Nome Artístico: Anília Francisca

RG: 10772233-2 **Local :** Rio de Janeiro

CPF: 080964687-07

Endereço: Saint Roman 271/apto 302 (Copacabana) e
Rua Coronel Doring - 71 - Salina Branca (Araruama)

Estado: RJ

Registro Profissional : 35092 / RJ - EFETIVO

Data de Nascimento: 07 de maio de 1978.

Estado Civil: Solteira

Idade : 30 anos.

Nacionalidade: brasileira

Naturalidade: Cachoeiro de Itapemirim -ES.

Filiação:

- Rocir Mércio da Silveira Jr.

- Jussara Arcanjo Mércio da Silveira.

ÁREA DE ATUAÇÃO ATUAL :

- Professora Concursada do Município RJ

Matricula : 10/243.770-5

Cargo : Professor I

Área : ARTES CÊNICAS

- Diretora/tesoureira

- GENE INSANO COMPANHIA DE TEATRO

CNPJ : 06.990.705/0001-80

contato:

(21)986488486

email: aniliah@hotmail.com

formação:

Graduações e Pós Graduações :

- **Curso de Programa Especial Formação Pedagógica para Docentes - UCAM**

Projeto a Vez do Mestre

Licenciatura em Artes Cênicas

Duração : 12 meses – 360 horas de estágio Docente

Início : outubro /2004

Término : outubro / 2005

- **Pós – Graduação Stricto-Sensu : DOUTORADO EM ARTES CÊNICAS DA CENA**

UFRJ - UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Campus - ECO - AV. Pasteur- URCA

Início: Março 2020

Previsão de Término: dezembro 2024

Orientador: Dr. Daniel Marques

- **Pós – Graduação Stricto-Sensu : MESTRADO PROFISSIONAL DE ENSINO EM ARTES CÊNICAS**

Uni-Rio – Universidade do Rio de Janeiro

Av Pasteur - URCA

Início : março 2014

Término : setembro 2016

Orientadora: Profa. Dra. Angela de Castro Reis

Dissertação: TEATRO DO OPRIMIDO COM ADOLESCENTES:

UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA

- **Pós – Graduação Lato- Sensu : ARTE TERAPIA EM EDUCAÇÃO DE SAÚDE**

Projeto A VEZ DO MESTRE

Duração : 12 meses

Início : janeiro /2008

Término : janeiro / 2009

Pesquisa monográfica : “ O TEATRO COMO FERRAMENTA DE AUTO-ESTIMA EM CRIANÇAS e ADOLESCENTES DE SITUAÇÃO DE RISCO”

- **Bacharelado em Direito – Graduação: 2001**

Curso Universitário Completo :

SUESC - Faculdade Brasileira de Ciências Jurídicas . End. Av Rio Branco – Centro – Rio de Janeiro / RJ

- **Bacharelado em Interpretação - Graduação: 2004**

Curso Universitário Completo : UNIRIO - Faculdade do Rio de Janeiro

Av. Pasteur nº 404 – Urca – Rio de Janeiro / RJ – Tel

Curso : ARTES CÊNICAS

CURRÍCULO TEATRAL - ÚLTIMAS PEÇAS E ESPETÁCULOS TEATRAIS (2003- 2020):

- CEGUEIRA (2003) – Anília Francisca DIREÇÃO E DRAMATURGIA
- ERA UMA VEZ (2003-2019): QUEM QUISER QUE CONTE TRÊS!– Anília Francisca (DIREÇÃO e DRAMATURGIA ADAPTADA)
- MEGALÓPOLES (2004)– performances individuais - (produção do texto e atuação)

PERFORMER

- O ÚLTIMO CARRO (2003/2004)– João das Neves - (ATRIZ)
- EU DIGO SIM, SÓ FALO NÃO, NÃO SEI SE TENHO UMA OPINIÃO! (2004/2005) – Anília Francisca (DIREÇÃO E DRAMATURGIA)
- HOMENS (2004) – performances coletivas - (PRODUÇÃO)
- GERAÇÃO GALERA (2005) – Anília Francisca -(DRAMATURGIA E DIREÇÃO)
- OS CIGARRAS E OS FORMIGAS (2005) – Maria Clara Machado - (DIREÇÃO)
- O CASAMENTO (2005) – Adriana Barbosa - (DIREÇÃO)
- BONDE DA CONSCIÊNCIA (2005) – Anília Francisca - (DIREÇÃO E DRAMATURGIA)
- ESQUETE EM TRÊS QUADROS E NOVE CENAS (2006) – Anília Francisca - (DIREÇÃO, DRAMATURGIA, FIGURINO E PRODUÇÃO)
- CRÔNICAS DE IDENTIDADE (2007) – Clarice Lispector, Rubem Fonseca e Carlos Drumond de Andrade (ATRIZ E PRODUÇÃO)
- PIZZA FAMÍLIA (2008/2009/2010/2011) – Anília Francisca - (PERFORMER/ DRAMATURGIA)
- VEJA O QUE ESTE BLUES QUER DIZER (2009) – Criação Coletiva - (DIREÇÃO E PRODUÇÃO)
- MENINO DE MONNY NÃO CHORA (2009/2010) - Tennessee Williams - (DIREÇÃO E PRODUÇÃO)
- CORAÇÕES SOLITÁRIOS (2011- 2013) – Adaptação Ruben Fonseca - (DIREÇÃO E PRODUÇÃO)
- CENA REAL ... É TUDO VERDADE (2015/2016) – Texto e Direção: ANILIA FRANCISCA
- ISSO DÁ UM SAMBA! (2016/2017/2018) - Texto, direção e produção: ANILIA FRANCISCA
- GENE FOU CABARET (2018/2019) - Text, direção e Produção: ANILIA FRANCISCA

MOSTRAS & FESTTIVAIS: (Como idealizadora e produção)

- Curta Copa - Mostra de curtas metragens independentes de Copacabana (2008-2011)
- MITI - Mostra de Teatro Infantil de Araruama (2014-2016)
- FEST-FAVELA - MINH CIDADE MARAVILHOSA (2016)
- FESTAR - Festival de Teatro de Araruama (2019)



Atriz premiada



O grupo Gene Insano, representando o município de Araruama no 2º Festival de Teatro Estudantil de Cabo Frio, trouxe para o Colégio Municipal Prof. Nair Valadarez, os prêmios de melhor atriz para Aníia Franciska, indicação de melhor ator com Alexandre Correia e 3º lugar para a peça "Sexo nem um pouco frágil", escrita por Aníia. Foto: Aníia, Suelen, Alexandre e Fábio. Parabéns!

Premiação

Aníia Francyska traz 2 prêmios para Araruama, do I Festival de Esquetes de Cabo Frio. Recebeu o prêmio de melhor direção e o 3.º lugar de melhor esquete, com sua Viagem do Céu - trecho da peça, Era Uma Vez... Quem Quizer Que Conte Três... de sua autoria. Parabéns doutora.

TRIBUNA

Região dos Lances - 10/09 a 15 de outubro de 1

Prêmio Visão/99



O Grupo teatral Gene Insano, composta de jovens atores, foi nominado, merecidamente, sa, autora teatral e atriz premiada em Cabo Frio- Aníia Franciska. Na foto felizes

FOLHA DE ARARUAMA

ANO I - Nº 24
Araruama - RJ
R\$ 0,50

Araruama, de 30/10 a 05/11/96

FOLHA DE ARARUAMA, 30/10 A 05 DE NOVEMBRO DE 1996 - PÁGINA 7

Folha Social

Gente que adolece, cresce e aparece

Consagrada como a mais nova atriz, diretora e autora teatral de Araruama, Aníia Franciska ainda está curtindo os louros da fama após o absoluto sucesso de crítica e público do seu espetáculo "A arte de adolecer", no qual a Cia. de Teatro Gene Insano, sob a sua competente batuta, deu um verdadeiro show de profissionalismo e talento. Aníia, que também é integrante da Cia. de Teatro Fulas e Beltranos, já está finalizando seu novo texto e, em breve, estará promovendo um teste para escolha de elenco. Com certeza, mais um grande sucesso em seu currículo.



A Arte de Adolecer



Sucesso absoluto na Semana do Adolescente, a peça "A Arte de Adolecer", da Aníia Franciska, fala sobre o universo dos adolescentes, suas dúvidas, suas verdades e seus pais. Parabéns à es- critora e a todo o elenco formado por Alexan- dre Correia, Filipe Lago, Carolina Teixeira, Pablo Rodrigues, Poliana Faria, Rafaela Macedo, Rafaela Pinho, Rômulo Veríssimo e Suzi Rodrigues.

Câmara Municipal de Araruama

Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de Araruama

MOÇÃO

CÂMARA MUNICIPAL DE ARARUAMA
Protocolo sob. Nº 0211/00
Livro Nº 03
Em 28/01/2000
Funcionário: *Nilza Regina Nivalto*

DE APLAUSOS

CÂMARA MUNICIPAL DE ARARUAMA
Assinado em: 17 de 2000
[Assinatura]
Presidente

Requeiro à Mesa, com base nos preceitos regimentais vigentes, seja consignada **MOÇÃO DE APLAUSOS** ao **GRUPO TEATRAL GENE INSANNO**, por ocasião da apresentação da peça teatral "Esquetes Insannos", no Teatro Municipal de Araruama, encaminhando-se cópias a seus integrantes.

JUSTIFICATIVA

Justifica-se a presente proposição, tendo em vista tratar-se de um evento cultural de grande importância para o Município, onde o Grupo Gene Insano nos brinda mais uma vez com esse belíssimo espetáculo, onde podemos destacar não só a beleza do texto, mas também o brilhante desempenho dos artistas participantes.

Desta forma, é justo que rendamos nossos calorosos aplausos.

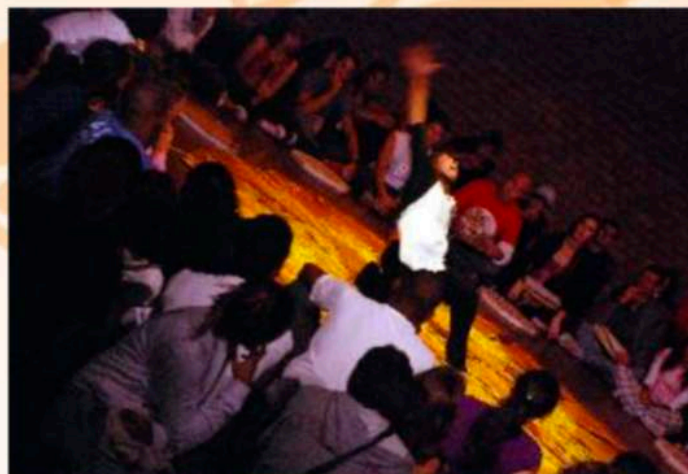
Sala das Sessões, 15 de fevereiro de 2000.

[Assinatura]
ANDRÉ LUIZ MÔNICA E SILVA
Vereador - PDT

[Assinaturas de outros vereadores]

Pizza Família 2008

Festival de Cabo Frio
- Região dos Lagos



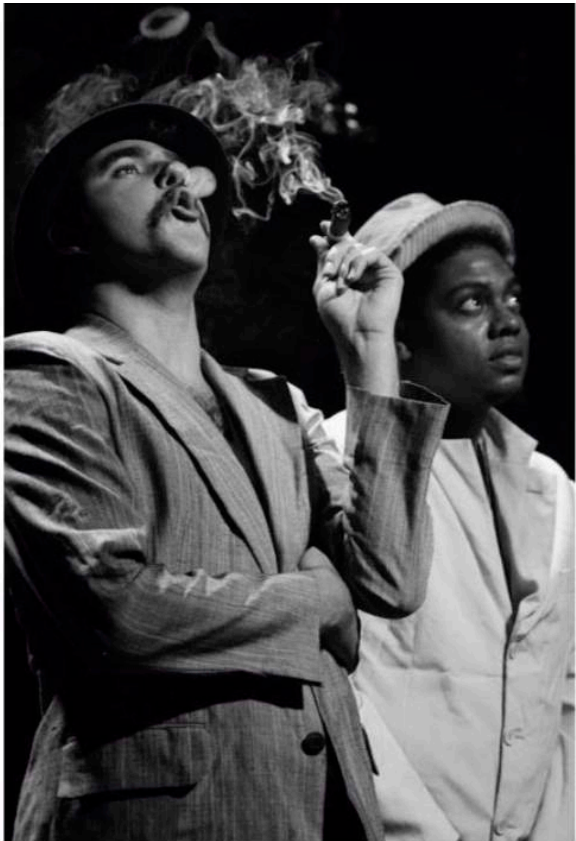
TEXTO, PERFORMER E DIREÇÃO: ANILIA FRANCISCA

Gene Insanno Companhia de Teatro

Corações solitários

Livremente adaptado por Anília Francisca
Da obra de Rubem Fonseca e Nathanael West

15, 16, 17, 23, 24 de novembro



"Novo repórter chega à repartição da revista MULHER. Lá todos os jornalistas usam pseudônimos femininos, inclusive o editor chefe. Ao escrever o correio sentimental da revista, vai se conhecendo melhor o universo das leitoras CLASSE C e envolve-se em um intrigante mistério."

Direção: Anília Francisca

Elenco: Gabriel Leal, José Ribamar Oliveira, Léo Freire, Leonardo Gall, Paulo Rhasta

Horário: 20:00 **ENTRADA GRATUITA**

Local: Centro Cultural Laurinda Santos Lobo
Rua Monte Alegre, 306 - Santa Teresa - Rio de Janeiro/RJ

Realização  Apoio  

CORAÇÕES SOLITÁRIOS
TEXTO: RUBEM FONSECA
DIREÇÃO: ANILIA FRANCISCA
TEMPORADAS 2011, 2012, 2013

34º Festival de TEATRO da FETAERJ

24 de julho / Terça

11:00 / Teatro Renato Vianna / Aldeia de Arcozelo
O Morto do Encantado Morre e Pede Passagem (Cia Santa Mônica) - 12 ANOS
 José da Silva, morador do subúrbio carioca, tenta inutilmente socorrer seu tio, que morre abandonado pelo sistema de saúde. **Direção:** Mauro Marques; **Elenco:** Gabriel Flintz Fraga, Pedro Ribeiro, Marco Rocha, Thays Guimarães, Bruno Brito, Bernardo Massaud, Jéssica Pereira, Lucas Gerônimo, Brenda Costa, Márcio Henriques, Valentina Farias, Mayarah Martins, Juliana Trotte, Gabriela Farias, Raira Castro, Gabriela Maslow, Yron Batista.

17:00 / T. Municipal Ivan Gomes Bernardes - C. C. Maestro José Figueira
CONVIDADO - Hoje tem Espetáculo (Teatro da Estrutura) - LIVRE
 O espetáculo, através da Língua gem do Chwm, trata de temas importantes como como gravidez precoce, charlatanismo, saúde pública, preconceito, diferenças sociais, avareza e cidadania, levando discussões fundamentais para a formação de nossos adolescentes e jovens. **Direção:** Márcio Zatta; **Elenco:** Helen Maltasch, Diego Sant'Anna e Otto Caetano.

21:00 / Teatro Renato Vianna / Aldeia de Arcozelo
Corações Solitários (Gene Insanno) - 16 ANOS
 Quatro homens, num universo totalmente feminino, tem suas personalidades divididas numa trama de suspense e de humor ácido. **Direção:** Anília Francisca; **Elenco:** Leonardo Gall, Victor Fontoura, Márcio Guedes, Leo Freire.

23:00 / Sala de Dança / Aldeia de Arcozelo
Fabulamente (Trupe Andarilhos) - 12 ANOS
 Está sozinha. Mas será que está realmente trancada? E dentro de uma despensa? Ela se aproveita deste momento para verificar uma série de teoria pessoais sobre o que se pode fazer numa situação destas. **Direção:** Fábio de Freitas; **Elenco:** Tainá Lasmar.

25 de julho / Quarta

11:00 / Teatro Renato Vianna / Aldeia de Arcozelo
Quem Casa Quer Casa (Lona na Lua) - 12 ANOS
 Dona Biana mora com os filhos Olaia e Sabino. Agora é obrigada a dividir o teto de sua casa com uma nora abusada e um genro preguiçoso que acredita ser músico. **Direção:** Zeca Novais; **Elenco:** Manuela de Lellis, Ana Ariel Perrone, Bruno Siqueira, Rodolfo Freitas, Victor Hugo, Lucas Madureira, Tatiene D'Ornellas

20 a 29 de julho
Aldeia de Arcozelo
Paty do Alferes - RJ

Prêmio PASCHOAL NO 2012

Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura e Gene Insanno Companhia de Teatro apresentam:

Corações Solitários

Livremente inspirado nos textos de **NATHANAEL WEST** e **RUBEM FONSECA**

TEMPORADA: 10, 11, 17, 18/9-19H

Direção: ANILIA FRANCISCA

Elenco: EDUARDO IBRAIM, GABRIEL LEAL, LEONARDO GALL e PAULO RHASTA

Ingresso: R\$30 inteira R\$15 meia*

TEATRO Municipal Consagração - Rua Benedito Hipólito nº123 - Praça Duque/Centro - RJ
 Estacionamento gratuito com segurança. Telefone do teatro: 3224.5747 ramal 221 - Classificação 14 anos

Realização:   Co-Realização:   Patrocinador: 

*Meia entrada para Estudantes mediante carteira estudantil, benefício também para idosos. Ceder artistas a valores bem valor promocional

CENA REAL ... É TUDO
VERDADE
TEMPORADA/
CIRCULAÇÃO : MÉXICO,
MINAS GERAIS, GOIÁS E
RIO DE JANEIRO

2014/2015/2016



FEST FAVELA

minha cidade maravilhosa



16
JULHO
Cantagalo
Campinho

17
JULHO
Rocinha
Portão Vermelho

23
JULHO
Mangueira
Centro Cultural
Cartola

24
JULHO
Maré
Ação Comunitária
do Brasil

30
JULHO
Vidigal
Largo do Acesso

31
JULHO
Museu do Amanhã

Realização



GENE INSANNO
Companhia de Teatro

Patrocínio



PREFEITURA DO RIO
Secretaria Municipal
de Cultura



Ficha Técnica



Festival
Idealização
Gene Insanno
Companhia de Teatro
Elaboração do Projeto

Anília Francisca

Produção
Leonardo Gall

Assistência
Lucas Maciel

Designer
Dante Gurgel

Técnica
Lucas Maciel
Victor Fontoura

Assessoria de Imprensa
Duetto / Assessoria de
Imprensa e Comunicação

Realização



Parceiros

**CIA LIVRE
DE DANÇA**
da Rocinha



**CIA CULTURA
URBANA RJ**



Patrocínio



PREFEITURA DO RIO
Secretaria Municipal
de Cultura

Apoio Institucional



PATRICIA PESSANHA

FEST FAVELA

minha cidade maravilhosa

**EM CARTAZ NO
MUSEU DO AMANHÃ**

**ILHAS
ISSO DÁ UM SAMBA
CONTANDO E CANTANDO A HISTÓRIA DO SAMBA
HISTÓRIA DE UM MALANDRO
BRASILEIRICES**

participação especial:
BANDA CRÔNICOS

GRATUITO
DOMINGO
31/7 | 14H



ISSO DÁ UM SAMBA !

MELHOR TEXTO, MELHOR ATRIZ, MELHOR ESPETÁCULO DE RUA,
MELHOR DIREÇÃO, MELHOR TRILHA SONORA MELHOR FIGURINO E
MELHOR MAQUIAGEM



NOVE PRÊMIOS NO FESTIVAL CURUPIRA EM BARBACENA - MG
JULHO/2017 E SEIS PRÊMIOS NO FESTIVAL FACE 2017/JULHO - MG



GENE INSANNO
Companhia de Teatro
apresenta o
espetáculo

ISSO DÁ UM SAMBA!

21 | 16h
MAI | Complexo do Alemão

Entrada da estação Palmeiras do teleférico do Alemão
Porta da Biblioteca Parque do Alemão

Texto e Encenação
Anília Francisca

Elenco
Carol Salles
Dani Dillan
Doralyce
Leonardo Gall
Mari Bridi

Coordenação Técnica
Lucas Maciel

Figurinos
Jenny Baptista

Cenário
Raoni Leher

Realização

Apoio

pensar cine

pensar

ERA UMA VEZ... QUEM QUISER QUE CONTE TRÊS! (2003/2019 - REPERTÓRIO)

Secretaria Municipal de Cultura

Agenda da semana

17 a 23 de fevereiro / 2014

RIO PREFEITURA

O DESTINO DAS FLORES
Idealizado pelo grupo carioca Circundários, o espetáculo conta a história de um escritor que, atormentado pelo trabalho e suas ideias, tranca-se em seu escritório e se isola do mundo, imerso em suas obras e ao processo criativo, ele começa a confundir realidade com imaginação, dando vida aos personagens de seu subconsciente.
Até 23 de fevereiro, Senta-festa e sábado, às 20h, e Domingo, às 15h. R\$ 40.
Classificação: 16 anos.
Teatro Municipal Carlos Gomes: Praça Tiradentes, s/nº - Centro.

FIM DE PARTIDA - escrita na atmosfera do pós-guerra, a peça retrata, com humor clássico, quatro personagens: Hamlet, seu criado e seus pais, todos excluídos num abrigo, sofrendo com a escassez de alimentos e remédios. De 18 de fevereiro a 26 de março. Terças e quartas-feiras, às 20h. R\$ 30.
Classificação: 14 anos.
Teatro Municipal Ipanema: Rua Prudente de Moraes, 824 - Ipanema.

RAFAEL LIMA CANTA DORIVAL CAYMMI
Show musical onde o cantor Rafael Lima mostra a ligação de Caymmi com a cultura e as religiões afro-brasileiras. No repertório, "Dura", "Cento de Oba", "O que é que a Briliana tem?", "Marina", entre outros. Dia 20 de fevereiro, quinta-feira, às 19h30. R\$ 20.
Classificação: Livre.
Centro Municipal de Referência da Música Carioca Arthur da Távola: Rua Conde de Bonfim, 824 - Tijuca.

ERA UMA VEZ QUEM QUISER QUE CONTE TRÊS
Três clássicos infantis são contados por narradores-personagens com muita dança e música ao vivo - com violão, cavaquinho, pandeiro, chocalho e atô violino - nesse espetáculo infantil que mistura poesia, alegria e interação com os espectadores. Serão contados três contos: A Fada do Café, O Patinho Feio e A Cigarra e a Formiga. Até 23 de fevereiro. Sábado e domingo, às 16h, R\$ 10. Classificação: Livre.
Teatro Municipal Ziebinski: Rua Heitor Beltrão, s/nº - Tijuca.

www.rjomunicipal.com.br

Expediente: Apoio: Associação de Comunidade Social / Centro de Educação / Secretaria Municipal de Cultura. Texto: Roberto Mattos, Roberto Simão, Ricardo Rodrigues, Nêlida Ignotz. Design: Emílio Marada, Fátima Cavallini. Colaboração: Vera Cassola.

GOVERNO DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, FUNDAÇÃO ANITA MARANTINO DE ARTES DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, O TEATRO ARTHUR AZEVEDO E O GENE INSANNO COMPANHIA DE TEATRO APRESENTAM:

TEATRO ARTHUR AZEVEDO
Rua Vitor Alves, 454 - Campo Grande - RJ
DIAS: 19, 20, 26 E 27 DE OUTUBRO ÀS 16H

Era uma vez... quem quiser que conte três!

Texto e direção: Anília Francisca

Música: Pedro Prata

MEIA R\$15,00
INTEIRA R\$30,00

Leonardo Gall
Natasha Pasquini
Mariana Bridi

REALIZAÇÃO: APOIO: APOIO INSTITUCIONAL:

TEATRO MUNICIPAL DE ARARUAMA

INGRESSOS: INTEIRA R\$ 20,00 MEIA R\$ 10,00

Dia 11 - ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS - 19h
Quinta-feira - Grupo Teatrama

Dia 12 - ERA UMA VEZ, QUEM QUISER QUE CONTE TRÊS - 19h
Sexta-feira - Grupo Gene Insanno

Dia 13 - O TESOURO DE MARIA 19h
Sábado - Grupo Operários da Arte

Dia 13 - POR MARES NUNCA DANTES NAVEGADOS - 21h
Sábado - Grupo Operários da Arte

Dia 14 - A CIGARRA E A FORMIGA, O CASAMENTO - 19h
Domingo - Quarto Círculo Cia de Teatro

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro
Secretaria Municipal de Cultura
apresentam

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
os ciclomáticos

Era uma vez... Quem quiser que conte três!

De 08 a 23 de FEVEREIRO
Sábados e Domingos - 16h
ENTRADA: R\$10,00 / R\$ 5,00

TEATRO ZIEBINSKI
Av. Heitor Beltrão, s/nº, Tijuca, Rio de Janeiro - RJ

COM: Anília Francisca, Alexandre Corecha, Leonardo Gall, Gabriel Alves, André da Rocha

Contatos: 21. 25074345 21. 980079909

Facebook: <https://www.facebook.com/geneinsanno?ref=ts>
blog: <http://geneinsanno.blogspot.com.br/>

gene*insanno*cí*cia*de*teatro

TEXTO E DIREÇÃO:
ANILIA FRANCISCA

33 PRÊMIOS NACIONAIS E
INTERNACIONAIS

GENE FOU CABARET- quantos crimes você cometeria se estivesse sendo filmado?



Gene Insanno Cia de Teatro
apresenta:
Gêne Fou Cabaret
...quantos crimes você cometeria se estivesse sendo filmado?
Texto e Direção:
Anília Francisca
Primeiro Episódio:
20:00
Segundo Episódio:
21:00
Dias
17 e 18 / NOVEMBRO
Sábado e Domingo
Peça dividida em 2 Episódios
Apenas 30 espectadores por sessão!
Ingressos: R\$ 20 / R\$ 10, meia
com: Bárbara Moraes, Cell Santos, Cléo Brito,
Cris Simões, Débora Brasil, Geraldo Chacon,
Maurício Osborne e Sollano Vasconcellos

Gene Insanno Companhia de Teatro
apresenta:
Gêne Fou Cabaré
...Quantos crimes você cometeria se estivesse sendo filmado?
Texto e Direção:
Anília Francisca
Sessão
20:00
13 e 14 de julho
eMGI - Espaço Multicultural Gene Insanno,
Rua Coronel Doming. 71 - Salina Branca / Centro
Peça dividida em 2 episódios
Apenas 30 espectadores por sessão!
Ingressos: R\$ 30 / R\$ 15
Elenco:
André Kler, Bárbara Moraes, Cleopatra Bello, Cris Simões,
Débora Brasil, Geraldo Chacon, Javi Bello, Lays
Miranda, Mathias Dias, Mathias Gomes, Sollano
Vasconcellos
INFORMAÇÕES:

TEXTO E DIREÇÃO:
ANILIA FRANCISCA

