

Leonardo Gall

PORTFÓLIO



LEONARDO GALL

[@leonardogallarte](#)

Formado pela UNIRIO - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (licenciatura em teatro) - 2023, Curso Profissionalizante de Teatro pela Escola SATED-RJ, 2002, ator, iluminador na Cia Caixa Preta (Retiro dos Artistas) - 2003 / 2008, diretor geral do Gene Insanno Companhia de Teatro de 2014 até 2024, ator, produtor, iluminador e cenógrafo do Gene Insanno Companhia de Teatro - 2008 / 2026, participação como membro da Sociedade Civil do Grupo de Trabalho responsável pela alteração da Lei do ISS - Lei Municipal de Incentivo a Cultura do município do Rio de Janeiro - 2013, foi presidente do Fórum de Cultura de Araruama - 2020 / 2025, atuou como diretor de eventos da Secretaria Municipal de Cultura de Araruama, de fevereiro até junho de 2025 e como Subsecretário de Cultura de julho de 2025 até janeiro de 2026. Últimas realizações profissionais artísticas: ESPETÁCULOS TEATRAIS - Toda Margem Tem Um Centro - 2025 (Ator e Cenógrafo), Procuramos Independência - 2022 (Ator e Produtor), Divan Na Comunidade - 2021 / 2026 (Pesquisador, Ator e Produtor), A Mulher que equilibrava um Cubo de Metal na Cabeça - 2021 (Ator, Produtor e Cenógrafo), Isso dá um Samba! - 2016/2018 (Ator, Produtor e Cenógrafo), Cena Real... é tudo Verdade - 2014/2016 (Ator e Produtor), Era Uma Vez... Quem Quiser Que Conte Três - 2013 / 2024 (Ator e Produtor), Corações Solitários - 2011/2014 (Ator e Produtor), FESTIVAIS - FESTAR - Festival de Teatro de Araruama I, II, III, IV, V & VI 2019/2025 (Direção de Produção), MITI - Mostra Insanna de Teatro Infato-Juvenil I & II 2017/2018, FEST-FAVELA - MINHA CIDADE MARAVILHOSA - 2016, Curta Copa I , II, III e IV - 2009 / 2012

EXPERIÊNCIAS



[Diploma Licenciatura em Teatro](#)



[Professor de Teatro](#)

Participação no GT para alteração da Lei do ISS da cidade do Rio de Janeiro

JUSTIFICATIVA

03

Prezados Colegas Vereadores,

A matéria em questão foi fruto de três anos de pesquisas e intenso trabalho, e trata da criação de uma nova lei de incentivo à produção cultural no Rio de Janeiro. Quando aprovada, será a mais moderna do país em termos de lei de ISS para projetos culturais, nada mais justo para nossa cidade que luta para manter o título de "Capital Cultural do Brasil".

O processo respeitou o preceito democrático em todas as etapas, e consistiu resumidamente em: (a) uma série de entrevistas preliminares com produtores culturais; (b) audiências e debates públicos para discussão e eleição de uma Grupo de Trabalho - GT formado por diversas áreas culturais e produtores de portes variados, e (c) Reuniões do GT em questão, nas quais todos os artigos que ora lhes apresento foram discutidos e votados, um a um, e hoje contam com o apoio - se não unânime - da absoluta maioria do setor cultural.

O projeto de lei em epígrafe define as políticas para incentivo fiscal de ISS à produção cultural, e revoga a ultrapassada lei anterior, avançando em dois principais aspectos: a quantidade da renúncia e a forma de distribuição dos recursos.

O primeiro estabelece 1% da arrecadação de ISS no ano anterior como valor mínimo para o total da renúncia fiscal e o segundo acaba com a famigerada fila, decorrente da escolha de projetos por ordem cronológica, que tantos transtornos trouxe a produtores, contribuintes, captadores e a própria Prefeitura.

A nova forma, regradada no projeto, trata de garantir que todos os contribuintes incentivadores possam ser contemplados, e daí escolherão os projetos que desejam incentivar. Para tal, adota o critério da proporcionalidade entre o somatório dos valores com que as empresas se inscreverão e o que haverá disponível de quantidade de renúncia no ano, reduzindo o valor de cada empresa na mesma medida.

Para proteger o pequeno contribuinte incentivador, caracterizado pelo valor oferecido de 0,2% da renúncia ou menos, não há proporcionalidade em seu caso, evitando diluir seus valores já pequenos.

Ainda, para evitar que continue havendo inscrições de contribuintes acima de suas capacidades financeiras, só serão aceitos valores máximos de acordo com o seu faturamento já apurado no último exercício.

A criação de um calendário fixo é outro importante avanço da lei, já que anteriormente cada mês a menos representava 1/12 de perda de receita dos projetos.

E, por falar em fração, fica extinta a regra de liberação de 50% ou 75% dos projetos; se tiverem certificados de enquadramento, o produtor poderá captar 100% de seu projeto.

Todos os limites da futura lei estão em função do total da renúncia no ano, e não em valores absolutos, garantindo assim que se conserve atualizada por muito anos vindouros. Como o total de renúncia é atrelada à arrecadação de ISS, nenhum índice poderá mais eficaz do que ela própria.

Incluímos ainda o setor de moda na lei de incentivo, já que a anterior não a contemplava.

Quero registrar o agradecimento especial a Moacyr Góes, diretor de teatro, que foi o primeiro a me trazer essa luta, assim como Diler Trindade, produtor de cinema, o primeiro entrevistado, ainda antes de minha posse em 2008.

É igualmente importante agradecer em nome da Cidade do Rio de Janeiro aos membros do GT e colaboradores, sem os quais a proposta não existiria, e os cito nominalmente em ordem alfabética: Anília Francisca, Diler Trindade, Frederico Cardoso, Gisela de Castro, José Carlos Secco, **Leonardo Gall**, Nivalda Aguiar, Paula Brandão, Paulo Branquinho, Ricardo Silva e Viviane Ayres.

Por fim, e não menos importante, o agradecimento pela participação da Prefeitura, emprestando a experiência dos técnicos da Secretaria Municipal de Cultura nas discussões, Emílio Kalil, Pedro Igor Alcântara, Rita Samarques, Robson Outeiro, Walter Santos, da Secretaria Municipal de Fazenda, Adriana de Sousa, Alexandre Calvet, Anselmo Ferreira, e do próprio Prefeito Eduardo Paes, pela sensibilidade e parceria na área cultural para mudarmos essa herança, o que

<https://mail.camara.rj.gov.br/APL/Legislativos/scpro0711.nsf/18c1dd68f96be3e7832566ec0018d833/ad77c4fdfffa888303257a56005b78cb?OpenDocument&Highlight=0,232%252F2009>

Nomeação Leonardo Pinto Silva - Diretor de Eventos Secretaria de Cultura de Araruama



Estado do Rio de Janeiro
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARUAMA
Gabinete da Prefeita

ATO N° 538 DE 10 DE FEVEREIRO DE 2025

A PREFEITA MUNICIPAL DE ARARUAMA no uso de suas atribuições legais,

R E S O L V E:

Nomear o Sr. **LEONARDO PINTO SILVA**, para exercer o cargo comissionado de **DIRETOR DE DEPARTAMENTO DE EVENTOS CULTURAIS - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**, com efeitos a contar de 1º de fevereiro de 2025.

Registre-se. Publique-se. Cumpra-se.
Gabinete da Prefeita, 10 de fevereiro de 2025.

Daniela Soares
Prefeita

Nomeação Leonardo Pinto Silva - SUBsecretário de Cultura Secretaria de Cultura de Araruama



Estado do Rio de Janeiro
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARUAMA
Gabinete da Prefeita

ATO N° 982 DE 07 DE JULHO DE 2025

A PREFEITA MUNICIPAL DE ARARUAMA no uso de suas atribuições legais,

R E S O L V E:

Nomear o Sr. **LEONARDO PINTO SILVA**, para exercer o cargo comissionado de **SUBSECRETÁRIO - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**, com efeitos a contar de 08 de julho de 2025.

Registre-se. Publique-se. Cumpra-se.
Gabinete da Prefeita, 07 de julho de 2025.

Daniela Soares
Prefeita

Espectáculo Procuramos Independência



Ator e Produtor

Prêmio de melhor pesquisa Cênica pelo FESTAR
com o espetáculo DiVan na Comunidade



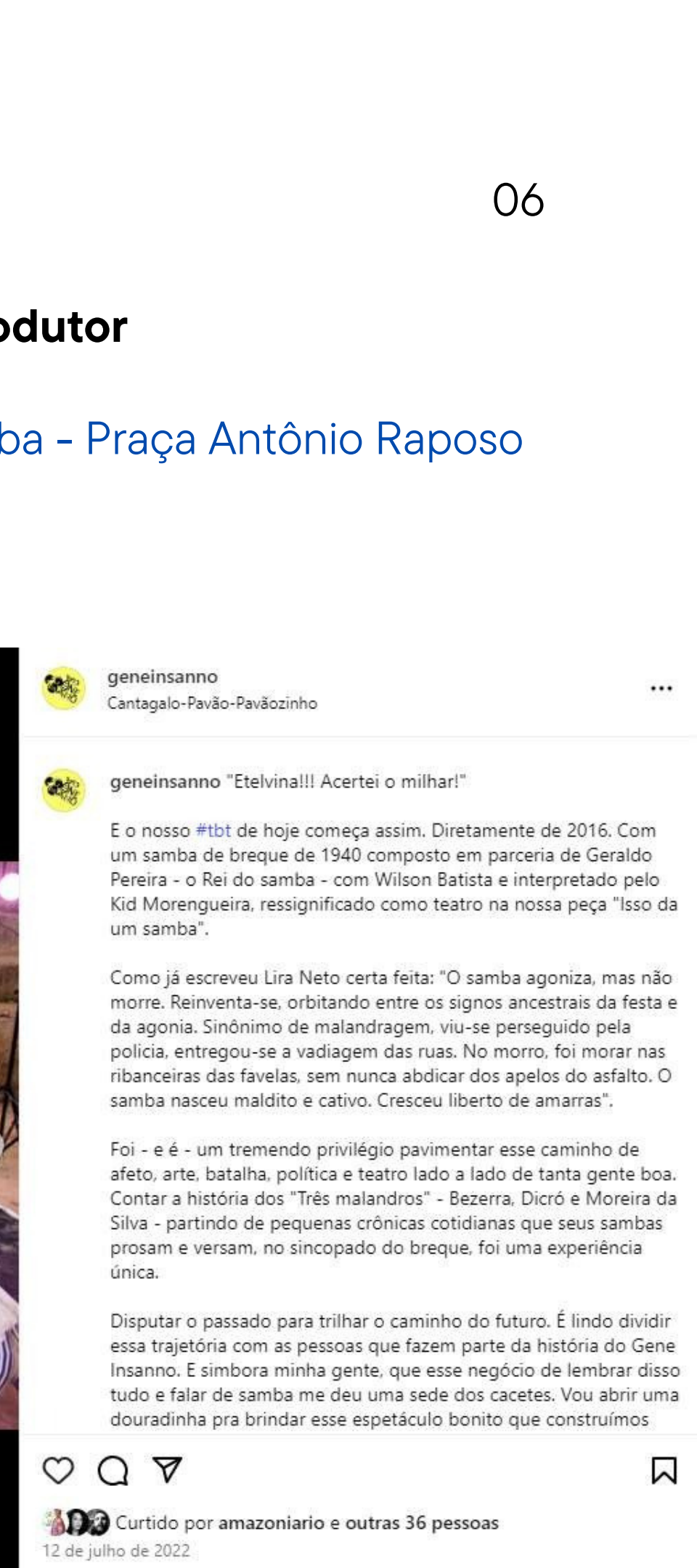
Parabéns
@leonardogallarte, o
prêmio é o de menos.
O mais importante é
que a gente realiza
sempre. Gratidão 🙏





Ator e Produtor

Apresentação Isso Dá Um Samba -
Pavão-Pavãozinho - Rj





Ator e Produtor

Cena Real... É Tudo Verdade a caminho do México

**geneinsanno**
San Luis Potosi, Mexico

**geneinsanno** O #tbt de hoje é pra lá de especial e comovente pra nós, do Gene Insanno.

"Cena real - é tudo verdade" é um espetáculo que dialoga profundamente com as realidades que a gente vive no teatro. É uma peça que expressa certas insatisfações, angústias, dilemas e anseios com a cena do teatro, de forma geral. As dificuldades de trabalho, de horários, de agenda...

São três esquetes que conversam entre si e dramatizam cenas reais vividas no dia dia, de forma lúdica.

Um ator questionando sua arte diante de determinada metodologia de um diretor; um casal de atores que discute entre si quem vai perpetuar o sonho de viver de teatro enquanto o outro precisa desistir pra "por grana em casa"; e uma companhia de teatro a espera de um edital que pode mudar o destino do grupo.

E quem diria que um dos nossos destinos seria apresentarmos o espetáculo no México e viver uma experiência absolutamente fascinante pelas terras de Moctezuma.

Maior privilégio fazer parte dessa peça com tanta gente talentosa. É o @geneinsanno tocando o terror e levando arte pelo mundo. Valeu demais a todo mundo que fez e faz parte dessa história.

É só início, minhas amigadas.



 Curtido por emgeneinsanno e outras 51 pessoas
19 de julho de 2022

 Adicione um comentário...



**geneinsanno**
Real del Catorce

**geneinsanno** E conforme prometido na terça feira, o #tbt de hoje trás os bastidores da peça "Cena real - é tudo verdade" e nossas desventuras pelas terras do deus Quetzalcóatl. Trabalhamos pra cacete! Mas curtimos as pampas. Os registros que seguem são um apanhado das nossas apresentações em Matehuala, Cedral, Real del Catorce, San Luis de Potosi e Cidade do México.

É sensacional resgatar essas lembranças deliciosas de um tempo tão gostoso que nós do Gene Insanno dividimos uns com os outros. As experiências, os perrengues, as porralouquices, os porres sem fim, a alegria escancarada no sorriso de cada um.

Felicidade de verdade é compartilhada, minhas amigadas. E afirmo sem medo de errar que nós fomos, somos e permaneceremos felizes enquanto compartilharmos tanto afeto na estrada que escolhemos pavimentar juntos. Simbora minha gente!

Equipe técnica:

@lucas.leicam
@anilia
@jonathanferr_oficial
@missbezauniversal
@leonardogallarte
@bridimariana
@hari.fe
@donacarolsalles



 Curtido por festar.araruama e outras 61 pessoas
21 de julho de 2022

 Adicione um comentário... Postar

GENE INSANNO COMPANHIA DE TEATRO APRESENTA

ERA UMA VEZ... QUEM QUISER QUE CONTE TRÊS!

Dias: **10, 11,
17, 18**
de Setembro
(sábados e domingos)



Às 17h
Ingresso:
R\$20
(Antecipado através
dos telefones abaixo)



Local:
**Espaço Multicultural
Gene Insanno**
Rua Cel. Doring, 71,
Salina Branca



Adaptação e Direção:
Anília Francisca

Elenco:
**Ágatha Hillary
Ed Lopes
Leonardo Gall
Natália Branco**



Classificação Livre | Mais informações: 21 98007-8909
@emgeneinsanno / @geneinsanno / site: geneinsanno.com



Ator e Produtor

Apresentação Era Uma Vez -
Teatro Municipal de Araruama

geneinsanno

geneinsanno Segunda semana de setembro venham conferir a nova versão de Era Uma Vez ... Quem quiser que conte três! - este é o espetáculo mais antigo da Cia, e em 2023 completa 20 anos de existência.
Agora com elenco da cidade de Araruama: @hillaryagathaa, @eedi_lopes @noturninha e @leonardogallarte - estamos ansiosos pra mais essa aventura!
Sinopse: "Três fábulas infantis clássicas A cigarra e a Formiga, A festa no Céu e o Patinho feio são contadas de maneira lúdica e divertida com muita música, dança e interação com a plateia.
Serviço:
10 e 11./setembro
17 e 18./ setembro.
17 horas.
Ingressos: R\$ 20 reais
EMGI- Ponto de Cultura- Rua CEL Doring n. 71 - Salina Branca
140 sem Ver tradução

margomedeiross
139 sem 1 curtida Responder

Curtido por anilia e outras 23 pessoas
1 de setembro de 2022

Adicione um comentário...

Ator e Produtor

Apresentação Era Uma Vez - Ponto de Cultura - EMGI

era uma vez... quem quiser que conte três! NO ARARUAMA LITERÁRIA



DIREÇÃO:
Anília Francisca

ELENCO:
Agatha Hillary
Dante Gabriel
Leonardo Gall
Natália Branco

**24/05 - 14h
26/05 - 11h** no Teatro Municipal
de Araruama

GRATUITO!

geneinsanno Teatro Municipal De Araruama

geneinsanno Viaje no tempo conosco e mergulhe na magia da peça mais antiga da Companhia Gene Insanno: 'Era Uma Vez Quem Quiser Que Conte Três'. Venha se encantar conosco na Araruama Literária! 
Apresentações no Teatro Municipal de Araruama:
📅 24/05 às 14h
📅 26/05 às 11h
Não perca essa oportunidade de viver um conto de fadas no palco!
#TeatroAraruama #AraruamaLiterária #GeneInsanno
50 sem Ver tradução

meninadopalco Já divulguei para os grupos dos CRASI! 
50 sem 2 curtidas Responder Ver tradução

caradecaorj Imperdível 
50 sem 1 curtida Responder

caradecaorj Com certeza iremossss 
50 sem 1 curtida Responder Ver tradução

nutrindo_alessandracarvalho Vou levar as crianças 
50 sem 1 curtida Responder Ver tradução

Curtido por amazoniario e outras 82 pessoas
23 de maio de 2024

Adicione um comentário... 